

AKREDYTACJE

Akredytacja, czyli możliwość wejścia na koncert oraz pozwolenie na robienie zdjęć lub przeprowadzenie wywiadu, jest możliwa do uzyskania po spełnieniu warunków wymaganych przez organizatora oraz artystów/zespół. Organizator ma prawo odmówić akredytacji, jeśli nie zostaną spełnione warunki, na jakich miała ona zostać udzielona.

Akredytację można uzyskać w dwojaki sposób:

1. Akredytacja **płatna** – osoba zainteresowana płaci określoną kwotę. Suma ta zwykle jest przez organizatora określana względem ceny biletu i stanowi jego wielokrotność. Ponadto artysta/zespół może zażądać dodatkowej opłaty za możliwość wykorzystania zdjęć w komercyjny, jak i niekomercyjny sposób.
2. Akredytacja **darmowa** – przyznawana jest wyłącznie dziennikarzom, którzy biorą udział w promocji konkretnego wydarzenia. Promocja wydarzenia w naszym rozumieniu to:
 - o W przypadku **portali internetowych** – banner na stronie głównej i/lub pełna informacja w zakładce „polecane”, dodanie wszystkich koncertów organizowanych przez Underground Pub w zakładce „Kalendarium”, promocja danego wydarzenia minimum 2-3 tygodnie przed koncertem. Nie przyznajemy akredytacji portalom, które umieszczają informacje w miejscu mało dostępnym bądź uniemożliwiającym wejście bezpośrednio ze strony głównej.
 - o W przypadku **miesięczników** – zapowiedź.
 - o W przypadku **tygodników** – zapowiedź ze zdjęciem.
 - o W przypadku **dzienników** – zapowiedź ze zdjęciem.
 - o W przypadku **radia** – bezpośrednia reklama wydarzenia minimum z 2-3 tygodniowym wyprzedzeniem.

Oczekujemy również relacji z wydarzenia na dzień po jego zakończeniu.

Zależnie od charakteru wykonywanej pracy, oczekujemy od fotografa przekazania nam 10 zdjęć z danego koncertu, na który uzyskał możliwość wstępu. Wybrane zdjęcia trafią na naszą stronę internetową do archiwum koncertowego, gdzie będzie podany autor zdjęcia. Uważamy,

że jest to dobry sposób na promocję dla fotografów, a z naszej strony dobra oferta współpracy.

Nasze warunki:

1. Osoba ubiegająca się o akredytację dokona zgłoszenia minimum 14 dni przed danym koncertem.
2. W dniu koncertu akredytacji nie udzielamy.
3. O udzieleniu akredytacji poinformujemy zainteresowane osoby co najmniej 3 dni przed danym koncertem.
4. Zdjęcia fotografowie robią z fosi przez trzy pierwsze numery. Takie są ogólnie przyjęte ponadnarodowe standardy.
5. Zdjęcia mogą być robione z lampą lub bez. O tych warunkach fotograf zostanie poinformowany.
6. Zdjęcia spoza barierki fotografowie mogą robić przez cały koncert, chyba że artysta/zespół postanowi inaczej.
7. Ostatnie zdanie, jeśli chodzi o warunki robienia i wykorzystania zdjęć, ma zawsze artysta/zespół i należy się do nich stosować.
8. Osoby mające przeprowadzić wywiad, powinny zgłosić się co najmniej godzinę przed koncertem lub w czasie wskazanym przez artystę/zespół.
9. Warunki wywiadu ustala artysta/zespół i należy się do nich zastosować.

Nie współpracujemy z osobami oraz portalami naruszającymi wizerunek artystów/zespołów, działającymi niezgodnie z zasadami współżycia społecznego, a także dobrymi obyczajami. Zależy nam na uczciwej współpracy opartej na prostych i jasnych zasadach.